

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

История отечественной культуры

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

История; обществознание

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2022

(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель: к.и.н., доцент А.С. Байрамуков

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы «История; обществознание», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории на 2026-2027 учебный год.

Протокол № 5 от 23.03.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Примерная тематика курсовых работ	9
6. Образовательные технологии	9
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	12
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	13
8.1. Основная литература:	13
8.2. Дополнительная литература:	13
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	Ошибка!
Закладка не определена.	
9.1. Общесистемные требования	О
шибка! Закладка не определена.	
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	Ошибка!
Закладка не определена.	
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	Ошибка! Закладка не определена.
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Ошибка! Закладка не определена.
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	О
шибка! Закладка не определена.	
11. Лист регистрации изменений	О
шибка! Закладка не определена.	

1. Наименование дисциплины (модуля)

История отечественной культуры

Целью изучения дисциплины является:

овладение базовыми теоретическими знаниями по истории отечественной культуры, этапами историко-культурного процесса, его направлениями и особенностями.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей отечественной культуры;
2. освоение знаний о вершинах художественного творчества в отечественной культуре.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках базовой части Б1., относится к Б1.О.07.13 «Предметно-методический модуль I».

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе (ах) в 8 семестре (ах).

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.О.07.13
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Данная учебная дисциплина является базовой и опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по основным гуманитарным дисциплинам, изучаемым в ходе обучения в общеобразовательной школе: "История". "Обществознание", и др.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс «История отечественной культуры» является основой для последующего изучения дисциплин учебного плана.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История отечественной культуры» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к

		формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2 ЗЕТ, 72 академических часа.**

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	46	8
в том числе:		
лекции	16	4

семинары, практические занятия	30	4
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	26	6
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

***5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)***

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоем- кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные учебные занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Конт роль.	
		8 семестр	72	16	30		26
1.	4/8	Понятие о культуре. Культура и цивилизация.	4	2			2
2.	4/8	Первобытная культура – первая стадия человеческой культуры.	4		2		2
3.	4/8	Культура Древнего мира.	4	2			2
4.	4/8	Культура XX века.	4		2		2
5.	4/8	Развитие культуры древнерусского государства. (IX – начало XII вв.).	4	2			2
6.	4/8	«Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII- 30- е годы XIII)	4		2		2
7.	4/8	Русская культура второй	4	2			2

		пол. XIII - XV вв.					
8.	4/8	Культура эпохи русского Предвозрождения	4		2		2
9.	4/8	Культура на переломе эпох «Барокко в русской культуре XVII века».	4	2			2
10.	4/8	Преобразования Петра I в области культуры (первая четверть XVIII века).	4		2		2
11.	4/8	Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII века).	4	2			2
12.	4/8	Формирование русской национальной культуры (сер. XVIII – нач. XIX в.в.).	4		2		2
13.	4/8	Культура предреформенной России (первая пол. XIX века).	4	2			2
14.	4/8	Культура пореформенной России (рубеж XIX – XX вв.).	2		2		
15.	4/8	Серебряный век русской культуры (рубеж XIX - XX вв.).	2	2			
16.	4/8	Элитарное и массовое в русской художественной культуре.	2		2		
17.	4/8	Русский авангард в кругу европейской культуры.	2		2		
18.	4/8	Новейшее время: культура эпохи модернизма.	4		4		
19.	4/8	Советская культура.	4		4		
20.	4/8	Новейшее время: культура эпохи постмодернизма.	4		4		

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные учебные занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Конт роль.	
		8 семестр	72	4	4	4	60
1.	4/8	Понятие о культуре. Культура и цивилизация.	4	2			2

2.	4/8	Первобытная культура – первая стадия человеческой культуры.	4		2		2
3.	4/8	Культура Древнего мира.	4	2			2
4.	4/8	Культура XX века.	4		2		2
5.	4/8	Развитие культуры древнерусского государства. (IX – начало XII вв.).	2				2
6.	4/8	«Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII- 30-е годы XIII)					2
7.	4/8	Русская культура второй пол. XIII - XV вв.	2				2
8.	4/8	Культура эпохи русского Предвозрождения	2				2
9.	4/8	Культура на переломе эпох «Барокко в русской культуре XVII века».	2				2
10.	4/8	Преобразования Петра I в области культуры (первая четверть XVIII века).	2				2
11.	4/8	Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII века).	4				4
12.	4/8	Формирование русской национальной культуры (сер. XVIII – нач. XIX в.в.).	4				4
13.	4/8	Культура предреформенной России (первая пол. XIX века).	4				4
14.	4/8	Культура пореформенной России (рубеж XIX – XX вв.).	4				4
15.	4/8	Серебряный век русской культуры (рубеж XIX - XX вв.).					4
16.	4/8	Элитарное и массовое в русской художественной культуре.	4				4
17.	4/8	Русский авангард в кругу европейской культуры.	4				4
18.	4/8	Новейшее время: культура эпохи модернизма.	4				4
19.	4/8	Советская культура.	4				4
20.	4/8	Новейшее время: культура эпохи постмодернизма.	4				4

5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. В основном знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Знает фрагментарно духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Не знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	ОПК-4.2. Умеет способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков	ОПК-4.2. Умеет в основном способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и	ОПК-4.2. Не достаточно умеет способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и	ОПК-4.2. Не умеет способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной

	поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Знает особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. Знает основных особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. В целом знает особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	ПК-2.1. Не знает особенности постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. В основном умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. В целом умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	ПК-2.2. Не умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Владеет навыками выбора и демонстрации способов	ПК-2.3. В основном владеет навыками выбора и демонстрации способов	ПК-2.3. В целом владеет выбора и демонстрации способов оказания консультативной	ПК-2.3. Не владеет навыками выбора и демонстрации способов оказания консультативной

	оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными и потребностями.	оказания консультативной помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными и потребностями.	помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	помощи родителям (законным представителем) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
--	---	---	--	--

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Вопросы для зачета

1. Основные формы и типы культуры.
2. Становление христианской картины мира.
3. Характерные черты духовной культуры средневековой Европы.
4. Романское и готическое искусство: семантика, иконография.
5. Предпосылки зарождения и основные черты культуры Возрождения.
6. Национальная специфика искусства Возрождения
7. Барокко и классицизм в европейском искусстве XVII века: смена стилей как отражение мировоззренческих трансформаций.
8. Культура европейского Просвещения.
9. Социальная практика и художественная культура XIX века: формы взаимосвязи.
10. Основные тенденции в развитии культуры XX в.
11. Модернизм и постмодернизм в культуре XX века.
12. Россия как тип культуры.
13. Русская культура X-XVII веков: система ценностных ориентаций.
14. Специфика русского Просвещения.
15. «Золотой век» русской культуры: идеи, тенденции, достижения.
16. Взаимодействие русской и европейской художественных школ в XIX – начале XX вв.
17. Советское искусство и идеология: проблемы взаимодействия.

7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Проанализируйте современные научные подходы к сопоставлению понятий «миф» и «религия».
2. Сравните роль религии в жизни древних греков и древних римлян.

3. Проанализируйте особенности ландшафтной и социальной структуры античных городов.
4. Сравните семантику и структуру христианского храма в католической и православной традиции.
5. Проанализируйте трансформацию взглядов на место и роль человека в мире в период позднего Средневековья.
6. Определите характерные черты самосознания и социальной психологии художника высокого итальянского Возрождения.
7. Рассмотрите роль науки в европейской культуре XVII века.
8. Проанализируйте влияние науки и техники на развитие европейской художественной практики XIX века.
9. Проследите процесс унификации творческого процесса в советском искусстве 1930-1950-х гг.
10. Проанализируйте особенности советской массовой культуры.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. История мировой и отечественной культуры: учебно-методическое пособие / составитель И. О. Андропова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2010. - 172 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Евченко, О. С. История мировой художественной культуры: практикум: учебное пособие / О. С. Евченко. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 108 с. - ISBN 978-5-8259-1543-2. - URL: <https://e.lanbook.com/book/167148> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
3. История отечественной культуры: учебно-методическое пособие / составитель Л. А. Труженикова; Дагестанский государственный университет. - Махачкала: ДГУ, 2019. - 35 с. - URL: <https://e.lanbook.com /book / 158442> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

4. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 315 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - <https://znanium.com /catalog/product/1542154> (дата обращения: 18.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад: учебно-методическое пособие / М. И. Козьякова.- Москва: Согласие, 2018. - 102 с. - ISBN 978-5-906709-98-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020324> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
6. Колесов, М. С. Мировая художественная культура: учебное пособие / М.С. Колесов. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 281с. - ISBN 978-5-16-015231-8. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1020440> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

7. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; под научной редакцией А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1176303> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 ЭБС от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 12.05.2026г. до 11.05.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства - Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 11.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8